



**Pelizaeus-Gymnasium, Paderborn**

**Musik**

**Thematischer Überblick zu den Unterrichtsvorhaben (UV) in  
der Sekundarstufe I**

**(Fassung vom Oktober 2022)**

# Überblick über die Unterrichtsvorhaben in der Sekundarstufe 1

<b>Klasse 5 - 2 Wochenstunden (ca. 80 Stunden)</b>	
UV 5.1.	Der Soundtrack meines Alltags - individuelle Begegnungen mit Musik
UV 5.2.	Reise um die Welt - Lieder und Songs unterschiedlicher Kulturen, mal privat, mal in Gemeinschaft
UV 5.3.	Wer war eigentlich Mozart? - Biografische und zeitgeschichtliche Annäherung an einen Komponisten
UV 5.4.	Musik erzählt Geschichten - Klang und Bewegung zu Programmmusik
<b>Klasse 6 - 2 Wochenstunden (ca. 80 Stunden)</b>	
UV 6.1.	Vom Marktplatz in den Prunksaal - Weltliche Musikausübung im Mittelalter und am Hofe zur Barockzeit
UV 6.2.	Alles nur Theater! - Szenische Interpretationen von Musikmusikalische Interpretationen von Szenen bei Mozart
UV 6.3.	Das Bild macht den Klang - Von der Notation zur Musik
<b>Klasse 7 - 2 Wochenstunden (ca. 80 Stunden)</b>	
UV 7.1.	Werbung macht die Firma froh und die Kunden ebenso? – Funktionen und Wirkungsweisen von Musik in der Werbung
UV 7.2.	Akkordwerkstatt – Harmonielehre / Songwriting
UV 7.3.	Ein zentrales „Gen“ populärer Musik – Der Blues und sein Einfluss auf die populäre Musik der 1950er und 1960er Jahre
UV 7.4.	Mit den Augen hören? – Das Zusammenwirken von Bild und Musik in Musikvideos
<b>Klasse 9 - 2 Wochenstunde (ca. 80 Stunden)</b>	
UV 9.1.	Covern – Techniken und Gründe für die Bearbeitung von Musik (etwa 6 Std) MKR 4.4 (Urheberrecht)
UV 9.2.	Kontrast und Entwicklung als Prinzip – Ein Podcast über den ersten Satz einer Sinfonie der Wiener Klassik (etwa 10 Std.)
UV 9.3.	Auf der Suche nach neuen Wegen: Ausdrucksformen in der Neuen Musik
UV 9.4.	Wahrnehmungssteuerung im Medium Film – Techniken und Funktionen von Filmmusik
<b>Klasse 10 - 1 Wochenstunde (ca. 40 Stunden)</b>	
UV 10.1.	Von Liebe und Sehnsucht – das Kunstlied als Ausdruck eines Lebensgefühls (etwa 8 Std.)
UV 10.2.	Auf der Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten – Musik und Malerei um 1900 (etwa 16 Std.)
UV 10.3.	Grenzen überschreiten – Jazz als Beispiel für Crossover in der Musik (etwa 10 Std.)
UV 10.4.	Vom Leben erzählen, Meinungen äußern, Protest formulieren - Rap als Sprachrohr jugendspezifischer Themen und politischer Botschaften