

Schulinterner Lehrplan für das Unterrichtsfach Kunst

Jahrgangsstufe 5

Unterrichtsvorhaben	Fachspezifische Lerninhalte ¹
1. Selbstvorstellung (z.B. als Collage)	-Grundlegende Kompositionsmerkmale (VG/HG, F/R, F/G, F/F) -Anordnung einzelner Bildelemente auf der Bildfläche
2. Narrative „Zeichen-Bilder“ ; eine Szene bildnerisch gestalten (z.B. Märchenbilder, Fantasiereise)	-Vorzeichnung (Skizze à Konzept) -Einfache raumschaffende Mittel (Überschneidung, klein/groß, serielle Verkleinerung) -Strukturierung von Oberflächen durch einfache grafische Mittel -Hell-Dunkel-Kontrast -Grundlagen grafischen Gestaltens / Grafische Elemente Deutliche Trennung zwischen grafischen und malerischen Verfahren
3. Rund um die Farbe	-Farben mischen -Primär- / Sekundär- / Tertiärfarben -Farbkreis / Farbskalen -Evtl. alternative Farblehren (z.B. Runge) -Farbkontraste (Komplementär-Kontrast, Kalt-Warm-Kontrast, Quantitätskontrast) -Farbsymbolik (einfach gehalten) Farben brechen (Trüben / Aufhellen)
4. (Großflächiges) Malen	-Vorzeichnung (Skizze à Konzept) -Malanlässe finden -Farbwirkung und Ausdruckssteigerung s.o.
5. Grundlagen der Bildbetrachtung (wird in allen genannten Unterrichtsvorhaben inkludiert)	-Einführung in den Dreischritt Betrachten/ -Beschreiben – Analysieren – Deuten (einfach gehalten) Trennung zwischen formalen und inhaltlichen Aspekten

¹ Im Sinne der Differenzierung kann es in Einzelfällen zu **Abweichungen** in ausgewählten Lerngruppen kommen.

Schulinterner Lehrplan für das Unterrichtsfach Kunst

Jahrgangsstufe 6 (Der Unterricht findet im 14-tägigen Wechsel statt)

Unterrichtsvorhaben	Fachspezifische Lerninhalte
1. Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens „Vom Fundstück zum Kunststück“ (Objekte aus Alltagsgegenständen wie Schachteln, Dosen, Rollen etc.)	-Prinzip der Kombinatorik -Bauen, Montage -Farbige Fassung -Arbeitsprozessplanung Bezug Material - Motiv
2. Zeichenmaterialien und ihre Verwendungsmöglichkeiten/Erscheinungsformen der Linie	-Differenzierung der Zeichenmaterialien (Bleistift, Zeichenkohle, Kugelschreiber, Tuschfeder...) -Linie als: Umriss, Bewegungsspur, flächenbildendes Element in der Schraffur, dekoratives Element in Muster und Ornament, Binnenstruktur -Ordnungsprinzipien (Ballung, Reihung, Streuung) -Erprobung digitaler zeichnerischer Möglichkeiten, z.B. in SketchBook
3. Grundlagen der Bildbetrachtung (wird in allen genannten Unterrichtsvorhaben inkludiert)	-Vertiefung des Dreischritts Betrachten/ Beschreiben – Analysieren – Deuten (einfach gehalten) -Trennung zwischen formalen und inhaltlichen Aspekten

Jahrgangsstufe 7

Unterrichtsvorhaben	Fachspezifische Lerninhalte
1. Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens Plastiken und Skulpturen aus z.B. Ton, Modelliermasse, Pappmaché, Gips, Holz	-Unterscheidung Plastik, Skulptur, Objekt -Grundbegriffe -Plastische Grundformen (Kugel, Würfel, Kegel, Höhlung, Wölbung, Durchbruch) -Spezifische Ausdrucksmöglichkeiten von Werkstoffen Fakultativ: Körper-Raum-Beziehung
2. Botschaften in Schrift und Bild	-Buchstaben – Geschichte und ihre Bedeutung (z.B. Schriftarten, Initialen, Monogramme, Logos) -Schrift als Gestaltungsmittel (z.B. in Werbung, Comics, Graffiti, Plakat-, Covergestaltung) -fakultativ: Medialisierung von Schrift, Animation (Computer: Powerpoint, Film/Fotografie: Trickfilm/Stop-Motion), Installation

Schulinterner Lehrplan für das Unterrichtsfach Kunst

3. Raumdarstellung in der Fläche	-Einfache raumschaffende Mittel anhand unterschiedlicher Themen (z.B. Landschaftsdarstellung, Bewegungssillusion, etc.) -Unterschiedliche Materialien
4. Vom Zufall geleitet und bewusst entschieden – Aleatorische und kombinatorische Verfahren nutzen	-Auswertung experimenteller Prozesse -Deutung und Verarbeitung zufälliger Strukturen Kombinatorik
5. Grundlagen der Bildbetrachtung (wird in allen genannten Unterrichtsvorhaben inkludiert)	-Erschließung inhaltlicher Aspekte aus formalästhetischen Aspekten im Dreischritt

In der Jahrgangsstufe 8 wird kein Kunstunterricht erteilt.

Jahrgangsstufe 9

Unterrichtsvorhaben	Fachspezifische Lerninhalte
1. Von der Fläche in den Raum	-z.B. Verformung von Papieren und Kartons durch Knüllen, Knicken, Falzen, Schneiden -z.B. Reliefs aus Gips, Ton, Metallfolien, Pappmaché etc.
2. Perspektivisches Zeichnen / Raumillusion	-Entwurf und Analyse von raumillusionierenden Bildkonstruktionen (z.B. Fluchtpunktperspektive, Frosch- und Vogelperspektive, fakultativ: Übereckperspektive)
3. Druck – Vom Positiv zum Negativ	-z.B. Materialdruck, Körperdruck, Collage, Frottage, Linoldruck -Beurteilen der Materialeigenschaften als Druckstock -Wahrnehmung von Strukturen -Vergleich der Ausdruckswirkung der grafischen Gestaltung
4. (S)ein Gesicht erkunden	z.B. das eigene Portrait mit einem Bildbearbeitungsprogramm (SketchBook) „bearbeiten“ sich z.B. dem Selbstportrait zeichnerisch nähern (mimetische oder abstrahierte Wiedergabe, Übertreibungen, Persönlichkeitseigenschaften herausarbeiten,...)
5. Grundlagen der Bildbetrachtung (wird in allen genannten Unterrichtsvorhaben inkludiert)	-Vertiefung des Dreischritts Betrachten/Beschreiben – Analysieren – Deuten -Trennung zwischen formalen und inhaltlichen Aspekten

Schulinterner Lehrplan für das Unterrichtsfach Kunst

Jahrgangsstufe 10 (Der Unterricht findet im 14-tägigen Wechsel statt)

Unterrichtsvorhaben	Fachspezifische Lerninhalte
1. Farbe zur Ausdruckssteigerung	-Ausdruck als eine Funktion von Farbe -Loslösung von der Lokal- und Erscheinungsfarbe -Steigerung des emotionalen Ausdrucks beim Betrachter durch die Verwendung der Ausdrucksfarbe -Farbwirkung digital erproben und untersuchen (Skizzen bzw. bei Bildanalysen) als Vorarbeit zum endgültigen Motiv
2. Bildzitate – Mit Bildern auf Bilder reagieren	-Vorhandene (historische) Kunstwerke analysieren, interpretieren und anschließend zitieren, neu kontextualisieren, kritisieren -Produktive Auseinandersetzung mit Bildmotiven von Kunstwerken z.B. mithilfe einer Collage/ Montage, Malerei, Inszenierung, Performance, digitaler Bildbearbeitung.
3. Grundlagen der Bildbetrachtung (wird in allen genannten Unterrichtsvorhaben inkludiert)	-Vertiefung des Dreischritts Betrachten/Beschreiben – Analysieren – Deuten -Trennung zwischen formalen und inhaltlichen Aspekten

Leistungsbewertung: In der Sekundarstufe I wird ausschließlich die Leistung der sonstigen Mitarbeit bewertet. Diese beinhaltet die nachfolgenden Aspekte:

- Künstlerisch-praktische Arbeiten,
- aktive Beteiligung am Unterrichtsgespräch (Qualität, Quantität und Kontinuität der Beiträge)
- Arbeitsverhalten während der praktischen Arbeit (z.B konzentriertes Arbeiten vor Ort, Umgang mit Materialien..)
- Konstruktive Mitarbeit bei Partner-Gruppenarbeiten
- Regelmäßiges und vollständiges Anfertigen von Hausaufgaben
- ggf. Mappenführung
- ggf. Rezeption der eigenen künstlerischen Arbeit (in schriftlicher/ mündlicher Form)